

COPYRIGHT RESERVED

SX/S-4/UG(H)—

Hn (X)

2017

Time : 3 hours

Full Marks : 70

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

20×2 = 40

(क) भारतेन्दु के नाटक सम्बन्धी सोच की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं ? विस्तार से लिखिए।

(ख) नाट्य रचना को प्रोत्साहित करने के पीछे भारतेन्दु का उद्देश्य क्या था ? विस्तार से लिखिए।

XU - 11/2

(Turn over)

(ग) भारतेन्दु युगीन राजनीतिक-सामाजिक यथार्थ के परिप्रेक्ष्य में नाटक का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए ।

(घ) प्रसाद के नाटक सम्बन्धी विचारों का उल्लेख करते हुए भारतेन्दु के विचारों से उसकी भिन्नता बताइए ।

(ङ) प्रसाद के नाटक की मौलिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(च) हिन्दी नाटक परम्परा विस्तार से विचार कीजिए ।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5×4 = 20

(क) नाटक क्या है ? नाटक समाज को किस तरह पभावित करता है ? लिखिए ।

(ख) नाटक की लोकरंजकता से आप क्या समझते हैं ? लिखिए ।

(ग) नाटक की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।

(घ) नाटक के प्रमुख तत्व कौन-कौन से हैं, लिखिए ।

(ङ) नाटक और रंगमंच के सम्बन्ध की सार्थकता पर विचार कीजिए ।

(च) भारतेन्दु के किसी एक नाटक के कथानक को संक्षेप में लिखिए ।

(छ) जयशंकर प्रसाद के किसी एक नाटक को संक्षेप में लिखिए ।

(ज) समकालीन हिन्दी नाटक की दशा एवं दिशा पर प्रकाश डालिए ।

3. निम्नलिखित के वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर लिखिए : 2×5 = 10

(क) भारतेन्दु के प्रसिद्ध नाटकों के नाम लिखिए ।

(ख) जयशंकर प्रसाद के नाटकों का नाम लिखिए ।

(ग) भारतेन्दु का सम्बन्ध किस काल से है ?

(घ) जयशंकर प्रसाद किस वाद से सम्बन्ध रखते हैं ?

(ङ) 'अँधेर नगरी चौपट राजा' के रचनाकार का नाम लिखिए ।

